

## Criteria Valutazione per Arte e Immagine

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO GRAFICO/PITTORICO	DESCRITTORE DEGLI APPRENDIMENTI SULLA PRODUZIONE STORICO-ARTISTICA
9/10	<b>Ottimo:</b> elaborato molto personale, curato nei dettagli, con grafica sicura e piena padronanza delle diverse tecniche e linguaggi espressivi.	L'alunno legge con pertinenza i documenti del patrimonio culturale ed artistico, individua nelle opere i codici visivi, l'epoca, l'autore, il significato, facendo confronti tra artisti di epoche precedenti.
8	<b>Distinto:</b> elaborato personale, corretto, pertinente, curato nell'insieme grafico/ pittorico	L'alunno legge autonomamente i documenti del patrimonio culturale e artistico, individua in un'opera i codici visivi, l'autore e l'opera.
7	<b>Buono:</b> elaborato ben strutturato nell'insieme grafico/pittorico, buono l'uso della grafica e del colore.	L'alunno legge con discreta autonomia i documenti artistici, sa attribuire le opere ad un periodo storico-artistico e ad un autore.
6	<b>Sufficiente:</b> elaborato semplice, generalmente concluso, con grafica e coloristica accettabili.	L'alunno legge in modo essenziale i documenti del patrimonio culturale ed artistico.
5	<b>Non sufficiente:</b> elaborato superficiale, poco curato e non concluso. Grafica elementare e stentata, che rimanda allo stereotipo.	L'alunno riconosce, solo se guidato, gli elementi essenziali di un periodo storico artistico.
4	<b>Gravemente insufficiente:</b> prodotto non elaborato e/o non inerente alla traccia, con scarsa/nulla attenzione alle indicazioni date. Elaborato inesistente	L'alunno ha conoscenza insufficiente, alquanto imprecisa o assente dei documenti del patrimonio artistico.